



EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA 211 - 479774

Sessione accreditata ECM dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Categorie accreditate:

- Medico Chirurgo (tutte le discipline)
- Logopedista
- Tecnico Audiometrista
- Tecnico Audioprotesista

Crediti: 2,8

Meet and Work srl, Provider ECM nr. 211, è accreditata standard dalla Commissione Nazionale ECM a fornire programmi di formazione continua e si assume la responsabilità per i contenuti, la qualità e la correttezza dell'attività ECM.



SEGRETARIA ORGANIZZATIVA E PROVIDER ECM

www.meetandwork.com
meet@meetandwork.com
049 860 1818

Con il contributo non condizionante di:



Con il patrocinio di:



LA VOCE

SCIENZA, ARTE ED EQUILIBRIO

Responsabile Scientifico
Dott. Giacinto Asprella-Libonati

MATERA - Auditorium Comunale "R. Gervasio"
23 MAGGIO 2026

La voce rappresenta uno degli strumenti espressivi più complessi e affascinanti dell'essere umano, risultante dall'integrazione dinamica tra sistemi sensoriali, motori, cognitivi ed emotivi. Il convegno intende approfondire il rapporto tra voce, cervello ed equilibrio, analizzando i meccanismi neurofisiologici che regolano ritmo, movimento e produzione vocale, nonché il ruolo del sistema vestibolare nella percezione del suono e nel controllo posturale. Particolare attenzione sarà dedicata alla prevenzione e alla gestione delle principali problematiche uditive e vocali nei musicisti, tra cui gli acufeni.

Attraverso un approccio interdisciplinare che integra medicina, neuroscienze, musica e didattica vocale, l'evento propone una visione unitaria della voce come fenomeno biologico, artistico e relazionale. Le dimostrazioni live e le tecnologie di visualizzazione 3D consentiranno di osservare in tempo reale i processi anatomici e funzionali della fonazione, favorendo un apprendimento esperienziale.

L'incontro con il Conservatorio di Musica di Matera rappresenta un momento di integrazione concreta tra ricerca scientifica e pratica artistica, favorendo un approccio consapevole all'uso della voce basato su conoscenza corporea, controllo funzionale e tutela della salute vocale.

Il convegno si propone di fornire strumenti teorici e applicativi utili sia ai professionisti sanitari sia ai musicisti e formatori, con l'obiettivo di migliorare la qualità dell'esecuzione, della didattica e dell'intervento clinico attraverso una visione condivisa dei processi vocali.

Faculty

Giacinto Asprella-Libonati
Direttore dell'Unità Operativa complessa di Otorinolaringoiatria
Ospedale Madonna delle Grazie, Matera

Grazia Giusto
Vice-Direttore Conservatorio E.R. Duni, Matera

Alessandro Corvaia
Psichiatra e Psicoterapeuta, ASP Palermo

Gianni Dall'Aglio
Batterista e percussionista, Mantova

Leonardo Gramegna
Tenore, Docente di canto, Coordinatore Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
Conservatorio E.R. Duni, Matera

Aldo Messina
Responsabile Unità Operativa di Audiologia, A.O.U. Policlinico Paolo Giaccone, Palermo

Laura Sarubbi
Pianista accompagnatore, Teatro Musicale Conservatorio E.R. Duni, Matera

PROGRAMMA

08:30 **Indirizzi di saluto**

09:00 **Apertura dei lavori**
Giacinto Asprella-Libonati, Grazia Giusto

09:20 **Il battito: ritmo, movimento e cervello**
Gianni Dall'Aglio

09:40 **"La voce invisibile: suono, equilibrio e il corpo che canta"**
...dalla percezione interna alla visione 3D
Giacinto Asprella-Libonati

10:40 **Un sacculo musicale: quando l'equilibrio diventa suono**
Aldo Messina

11:15 **Acufeni nei musicisti**
Alessandro Corvaia

11:45 **Tavola rotonda "Ascoltare, cantare, percepire: dove nasce la voce?"**
Giacinto Asprella-Libonati, Grazia Giusto, Alessandro Corvaia, Gianni Dall'Aglio, Leonardo Gramegna, Aldo Messina

Attivazione del test online della qualità percepita e verifica ECM

13:00 *Pausa*

Moderatori: Giacinto Asprella-Libonati, Leonardo Gramegna

14:30 **"La voce tra formazione artistica e consapevolezza corporea"**
Incontro con il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera
Leonardo Gramegna

15:45 **Esibizione musicale**
Allievi della classe di Canto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera
Leonardo Gramegna, Laura Sarubbi

17:00 **Conclusioni**
Giacinto Asprella-Libonati, Grazia Giusto

17:30 *Chiusura dei lavori*